寓林集

寓林集卷之十

武林黃汝亨貞父著

記

游雲門記

余昔游山陰覽蘭亭禹穴南鎮之勝而雲門秦望未一著屐今廿年所矣念之每爲神往頃過慈水訪劉抑之光祿經山陰訪張肅之司馬錢仲美大叅會稽弔陶大司成周望因晤其弟君奭而肅之諸郎爾韜孫生爾含爾襲皆余門人相畱爲旬日名山游余不

能辭約自慈水還了之迨還則臘月朔矣肅之與諸
郎邀余宿陔蕚樓上次日擬作雲門游而天露甚似
釀雨余同游門人羅珍卿體微病遂止肅之謂予先
了城以內諸山可乎乃命舟之蕺山蕺山占城北從
小石橋入是王右軍故宅捨爲寺曰戒珠與蘭亭分
勝山不甚峻而登其上則溪流野色相縈回鈎帶昔
人謂萬壑爭流之狀始驗爲快飲亭上山後吐片石
踞溪口余謂此地可作一漁磯而寺前塑右軍當之
如韋馱偏移而小築置此庶不減此老風流也肅之

深嶺之過午下山寺覓所謂曇池鶖池則已涸爲汚沼還經大小能仁寺是許玄度故宅皆蕭蕭矣復登惟山閣劇飲而還三之日始作雲門遊是日霧氣四塞憂且雨奈何爾韜言周望先生爲師敘天目游記曰勇者決此時也遂鼓棹出南水門溪流處處不勝指禹陵南鎮以舊游地不再登過渡東橋經樵風涇涇爲漢鄭巨君微時負薪逢仙得遺箭處巨君云願朝南風暮北風迄今猶然從此即入若耶溪溪水湛碧不減蘭溪聖湖色而曲折沿洄過之即西子采蓮

歐冶鑄劍處也頃之入平水水受秦望雲門諸溪下接鏡湖即流波迅駛而平廣容舆可載可弄林木秀繞觸目都佳因思山陰如蘭亭勝處儘多偶以諸賢觴詠獨擅塲耳自平水登岸從野徑入爲顯聖寺即雲門六寺之一榛蕪久矣陶司成爲重新之寺在玉笥峰下巖岫環向似東林虎谿有僧湛然司成亦嘗稱之余不得晤寺後有王子敬筆倉今爲一眢井可慨也復舟行少頃又登岸肩小輿行平野中山靄竹色互映交加令人失其遠近所過村舍俱幽有陶詩

犬吠深巷鷄鳴樹巔之景小進則雲門矣榜曰雲門
古刹是宮諭陽和先生所題也蓋晉義熙中王大令
所居有五色雲見詔建雲門寺其前有盤古社木大
數圍遮映天日記云是晉唐間物又進爲辯才塔辨
才爲智永和尚弟子藏蘭亭眞蹟唐太宗遣蕭御史
翼計取之而厚賚師師即以所賜建塔今就頹敗余
謂蕭之曰亟新之毋又抹殺辯老也又半里許至寺
門左轉爲石橋自秦望而下諸山泉並注于此流淙
活活至冬不涸當水盛時飛瀉噴薄足與吾山靈隱

廻龍橋相敵唐蘇舜欽有五雲山下石橋邊六月溪
風洒面寒之句舊有麗句亭聽泉閣俱廢後宮諭爲
建溪風閣亦廢惟溪橋無恙耳進爲宋高宗御書傳
思廣孝之寺六字碑書用硃筆法遒勁僧云每雨則
硃流滴滴如紅汗下硃不加益而紅不加減眞奇事
也又上爲正殿枕秦望山右爲金字山環抱林木疎
秀可挹禪房齋閣俱楚楚亦陶司成倡緣所重新僧
慧彬習靜其中嚴故有司成題額司成歿易以他額
予笑曰不重司成額不重周望耶爲之一慨復起步

出殿右則初月一灣出松際矣退而就僧舍小飲爲
看竹樓宮諭故讀書處樓下題漱石枕流四字是徐
天池筆倣黃米意而稍恣右爲蕭然樓亦宮諭題樓
後有石刻題咏惟西涼少谷書絕佳肅之云住僧向
頗饒富家翁色自家宮諭居此稍稍知禪誦有蕭然
意今復苦蕭然起猴心矣相與大噱遂酣飲宿此樓
中越夕作秦望遊
秦望者史記秦始皇東游會稽登而望海故名于越
嶠中最爲奇絕從雲門溪風橋轉而上余與肅之肩

小輿同遊珍卿張泉之及爾韜兄弟陳清長俱騎行是日亦微霧行數百步有白乳泉忘稱列而甘埋沒沙草中予披得之令僕夫汰穢不可嘗此亦少一題識作護耳又三里許爲秦望山足石磴陡峻而磊塊不便輿馬俱舍而步又數百武不便長袖各解去衣短衣相扶掖行遙睇山頂如在天際緣地逈多風無高木惟黃茅茂草相踐介時荒蕪亦盡而當其半忽一峰壁立露青芙蓉相傳爲望秦山其下有松孤峙亭亭雲表遂相與坐松下肅之云此昔者錢八山子

棄妻子焚衣冠處也嘆羨久之循此而上竝樵蹤溪
澗所成徑益險益窄石益危即扶掖不及施相攀莽
附葛猿引而升寺僧亦怯登命山童攜茶鐺前各小
坐潑茗以進呼嘯動山谷或倚或伏或跳或踞亦各
勃勃不得已日午乃得至頂頂狹可不布十畝人坐
是時濛霧漸豁日氣加朗四面曠絕俛視萬山潆以
川流綉錯羅列不可枚指東則宛委香爐諸峰南則
雲門若耶諸勝西則鷲鼻莽峴而東北則海門浩渺
臥龍飛來纍纍而是大觀哉逍遙乎汗漫乎古來賢

達如王謝陶許諸公自有此山相嘯歌觴咏不知其幾吾輩此游同不同未可知于富貴何有哉因相與藉草趺坐舉杯小酌而從者恥噐遂大笑挽手起循故術而下時爾韜不能上從山半見遲余輩笑其怯爾韜亦復相笑曰吾在山半仰睨蛇行漸上漸低若木杪草衣及挽而下則垂垂如覆盂伏蒲此景諸公不自知也復相與大噱下仍就雲門飯而陳生清長忽後則巳飄忽墮馬矣幸飲啜無恙浮大白益復矯矯仍各從輿騎抵平水下舟時清泉修竹蒼翠互獻

不可名狀而隴頭一枝早已破臘遂命童子折作酒籌催花鼓痛飲盡歡而罷日巳夕艤舟水次予帶醉作別肅之與諸郎仍相推擁去就陵蕚樓寢次早乃得別去肅之諸君仍載酒見送循鏡湖而西曰不妨公西陵歸舟也湖光淸遠竟昨游所未歷較兩雙溪更曠遥指水中一阜塊立山骨稜稜出水涯則賀季眞幽棲處俗稱道士庄是也又行數頃肅之指爲沈釀川昔巨君赴洛餞者酒盡命以錢投水依價量水各醉而去至今俗川者半爲酒塚余嘆曰異哉昔人

亦何必苟錙營丘爲于是引觴鼓櫂忽至柯亭則云漢蔡中郎避難亭下鑒賞椽竹取以作邃處又前則柯山一石佛高數丈餘吾鄉大佛頭幾爲侏儒相傳一高僧幻化三世身鑿成者願力深至如此一僧道人作層屋障之可恨從石佛而右一石洞是匠石採鑿處空洞如淵下視百丈側身而入如環盤石工置炬數十盞如繁星下墜洪聲如雷從者股戰流汗如雨復相與抵掌曰昨登秦望而高今俛石壑而深升沈何常其爲吾醉資勝具則一耳隨把臂過七星巖

坐石屋劇飲臨舟次黯然薄暮烟光翳湖水間始成
別矣是游也得水什九得山什七廿年未償之願稍
爲欣暢昔王子敬語人曰從山陰道上行山川自相
映發使人應接不暇若秋冬之際尤難爲懷初以爲
文人儁語歷境乃知其勝情所到妙與景會也惟是
宛委藏書陽明洞天五洩剡溪東山諸勝未及攬取
而從西陵過未及游湘湖從慈水止不及爲補陀招
寶海上之游以人則門人張琮生爾滯淮海陶君奭
在墨色不及同遊諸名流閒秀鸞棲巖谷間聞其名

不獲見其人然勝事難窮情緣政不空太盡以俟來日予無椽筆如摩詰畫生平所寄與久之恐其脫落歸即避華嚴徑中紀之是萬曆己酉臘月八之日也

髯成寄融之投雲門山中得詩二十首附左

游黃山記

往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生緣之句仲虛殁彈指三十年矣而先君白嶽願未了自余爲諸生時已廿年蹉跎久之客秋即與仲虛諸子德聚滹之約至是意决以又三月九日晨起戒僕夫行是期

同游者玄津介如兩禪友俱不至惟家倩張生懋宦俱薄暮入禹杭止官署中少選誉頭來云見逆旅有客似鄭生凝之余不信巳令偵之則凝之果以禮白嶽偕一友往相見喜甚拉與俱抵臨安宿化城寺郎余游天月時舊徑次日抵潛陽宿綠筠軒是蘇子瞻品題處次抵唐昌會目告作楚所至邑令君能寬我禮數輙假息余得屏居養看山之目八日乃抵新安是月之十六日也劉明府出迓余止城署余辭之出憩城西如意寺友人汪長康門人程子潢汪守冲來

會寺前山樹俱佳有僧善撾鼓音響洪亮馳驟中節余爲痛飲目自是小差行三十里道巖嶺過訪潘景升項之抵汪然明精舍止竹閣中次日景升至相與縱譚黃山之勝先是客有云黃山空秋此日太侵暑閩山君方負嵎又蟲隱樹間客過輙下垂嚙臂獨猿復羣然來狎人不可近余笑荅曰吾願以身殉山因訊景升景升奮髯起曰黃山泓崢蕭瑟政空暑諸蟲毒絕未有有之潘生請爲當熊因大噱力辭諸故人門生相欵晋者以行入溪南則吳太學充符已掃曲

水園下余榻矣蓋元符尊公中翰余得交長安而郎
君昪安曾問業有夙約故也是晚酌池上樓景升來
且辭去吳無奇學憲來視余云近與余同年徐玄仗
登黃山每到奇絕處不能出口但曰豈有此理余與
勃勃苦雨阻次日舊門人戴景明僕被來作從游計
興益動廿四日元符爲余部署入山事偕行由曲水
行十里許登佛子嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千
仞廣五百里天目之頂僅及其趾此其證足也自嶺
行五里將至揚干寺得一亭樵者踞其下云前有髯

客蓬蓬然銜風而待移時不去者余笑曰此必景升也至則果然相笑入寺寺僧以香茗進遂啜盡去又十里爲容溪飯容成子仙處也相傳有容成臺今圯矣徑緣壁轉溪廻繞山望之且迷前後石鄰鄰出水上點綴如荇帶可覽自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十里一色地名栗村橫舟而渡爲石壁山茂樹臨谿濃翠欲滴不里許爲洽嶺嶺傍青松架壑行綠蔭中下嶺則分綠而出再上爲山口嶺望黃山烟霧中未及辨下數里折而右入拱中是汪司馬伯玉所

营莬裘處也長堤清淤亦自可人宿西枝室明發啟
後扉登山越石礁嶺更度一嶺飯芳村黟山精舍庭
中杜鵑盛開客有從石壁來薦溪魚者為小飲花下
進此里許即見天都蓮華峰出霄漢上又里許見雲
門峰若天闕雙峙雲從中行乃線繞峭壁行壁盡處
題鄉石字亦汪司馬筆未幾至湯口又里許止祥符
寺則軒轅氏之宫在矣寺前為湯池人浮一白以次
解衣浴湯池中湯氣滌痾疏理浴者都爽謝武林馮
開之兩公尤稱而余從盤山湯泉中浴來澄泓香冽

尚勝之耳浴巳亟攜臥具投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測聞投石輒致雷雨以驚龍眠也伏亂石間爲丹井汪司馬所題又出洗藥溪觀藥銚即軒皇洗藥處上即蓮花庵庵前羣峰簇列僧印我爲數峰名若爲通介然余手指奇花問僧僧曰此石蓮也此紫蘭也亦多不可辨者僧持律食淡建新庵爲茲山勝地遂止宿焉是夕充符叔氏五溪行百餘里追而至大快遂各分韻刻燭爲詩次日印我戴笠杖錫導余

前每至勝處大叫幾乎喝石欲起由虎巖從最高石
崖遞而下有石如横琴亘十餘丈餘石八九皆中虚
應泉擊石淙淙作箜篌聲是爲鳴絃泉坐久之據石
作飯分曹而食若師行然從石上觀則仙橋在望盖
山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左
顧雲門右顧翠微俱秀出從此歷巘度磧崎嶮互値
十里更涉一谿至白雲庵飯則仙人峰若招游者躡
而進一石屏廻出有松偃卧其上甚奇僧云此稱三
天門一隘伏不稱次稍開最上則絶壁相夾立僅容

一身風來肅肅如箭過者有寒色後溜沙積而下更
橫身上盤薄草石間捫蘿扶筇錯趾單入行者戰股
而郭生踔厲獨上尚以餘勇接人衆爲驚嘆時天且
暮風霧忽起手不見掌余與郭生相提行景升德懋
允符五溪從別徑攀躋上只尺不辨遙呼始集是爲
海子又曰黃海蓋雲極天晄上下四方杳茫無辨似
浮身海上稱黃山最勝處矣有小茆庵傍月塔而立
遂題其庵曰指月時余目以經霧復小告天釀霧成
雨三日不解余因而養月庵中笑曰此昭明洗眼池

也少頃日亮天亦漸開余尚祛覩張郭兩生同游者先余登煉丹臺見玉柱峰峭拔獨上日再上雲氣大奇諸君不忍私合聲招余余亦不能禁奮而登則煉丹峰挺立雲際前繞爲紫玉屏石骨如洗巒岫畢現又頃之則落照弄晴白雲海中爲翠爲黛爲巨浪爲積雪爲丞霞片片爲金紫光爲錦繡文百道千花幻出空界不可名狀因思陶周望宮諭嘗傲我天目看雲此際當舌舉不下也歸而作看雲歌就梳庵凡三宿晨起乃别去登光明頂問五老峰仙人掌俱隱約

霧中循徑而北鋤茅歷塊可五六里則石筍矼至矣天忽雨乍淋乍歇而霧巳斂峰色俱從雨氣中洗出一轉一複神秀迭見纖若指銳若戟森若林環列若屏若蹲踞若冠佩若翔若垂若舞短者徑寸長者千尺若斧劈劍削每一奇峰必有一怪松覆之如蓋目眩心驚鼻似無似余顧張郭兩生舉昨海子所看雲奇幻相敵然雲動形而變峰靜峙而神動靜殊姿造物同幻因想吳無奇豈有此理一語眞足當此山知巳也緣崖涉澗行二十里至松谷庵但有嘆賞無可

言說次日大雨即住庵中課詩飯而谿水暴漲留否
騰空轟聲如雷飛濤百丈殆不減八月廣陵也曉晴
渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沆瀁廓之洸洸歸庵
入暝僕夫從十里外貰村釀至與景升及諸生飲甚
適曉起則首夏朔日也乘霽由松谷上石筍即峰夢
神秀歷歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂奧自
閶闔而仙仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展
玩間比昨觀彌漸惜尤符五溪自石筍止不及入松
谷景升出松谷不鼓武車軸折不能俱還石筍亦緣

也再上登光明頂望三海門寥絕萬仞岺峙天表肩垂天都踵垂丹臺三十六峯森羅混茫中楚江廬嶽渺渺在覽大觀哉眞令人有遺世獨立之想僧印我仍翼余下指蓮華峯腰有猿如雪踞石上皚皚不動同游僕夫輩俱駭之僧曰此間尚有二玄猿長鬚曳山與此猿狎人人亦狎之久矣少頃止一小茆庵飯轉徑得海螺石看海濤峯過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上嶄然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈短愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之

奸不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流沙而下殆不可測乃募山中得壯夫數人以白布爲繩束身下懸僕夫以次及予笑曰此山無瀑布而有懸布非此險不足償此奇也極暮投蓮花洞洞前有石似玉柱峯蜀僧居之狀似獮猿夜喃喃能禪誦予即宿此中聞雨聲潺潺如簷溜下將匝遊屐旦起晴朗甚乃截壁迸流山空夜寂自來枕上也洞陰寒天幸藏生孳瓶酒從崎嶮中護來各攤被浮一

罇不啻醍醐吳無奇曾云受此洞寒作瘧非此我輩
幾不免也自此升嶺而右三里許爲法海庵於時暑
微蒸而林木幽翳漸轉漸夷朱砂洞如仰盂闞泉漲
時有丹砂出焉故俗名硃砂庵午至庵則充符命客
攜酒具至隨飯飯巳就湔園小歇近暮仍投蓮花庵
宿次早作歸計則景升方自松谷至景升書屋火吾
輩爲之攢眉而景升且盛稱五龍潭與三海門之勝
可謂一往有深情乃握手偕至祥符寺祓黃山烟霞
以歸則四月三之日也是役也往還十日雨三日以

七日晨齒而黃山之勝攬取幾盡最快者海子之雲與石筍松谷上下之峰岫生平覩未曾有丞相原從平天矼望之不過兩山中一窩耳謝武林自丞相原游而止不見海子開之先生自海子止不覩石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白岳與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽則魁梧壘壘自天門珍珠五老而外特盤薾環峙磊磊若培不則頽然而已討白嶽之於黃山不猶以程將軍刀斗而比淮陰以明妃夷光而

比洛神姑射哉歸次桐江花源迷返急恐失之漫捉筆爲之紀得詩若干首

游白岳記

自黃山下谿南五日爲四月七之日是日微雨停午門人舒德先已迓之西門橋左憩胡氏館中汪君見于以德先來晤欵洽甚至次日從署邑袁別駕戒輿馬西張郭兩生及舒生戴生俱是日晴霽可喜行五里小憩陽山寺又二十有五里及白岳趾臨登封橋亘大谿木石映發殊佳自此而上層層石磴曲折

高峻然修廣可展無崎嶮躋攀之苦每里許一亭每亭有額如日中和曰凌風不勝指亦不甚快目至望仙亭而林臯縈帶奇石硶砑與塵界迥隔始覺冷冷爽人爲小坐啜茗從眞氣亭折而下復上一峰橫砥似絕再轉則左右壁側立數十仞石梁橫亘盡然而開空洞可出入若造物爲玄武設司關者所稱天門也奇哉當天門有大楠樹一株枝榦扶疎可蔭百人青翠滿眼香林所少不知幾千年物亦一奇也由天門循崖而行爲小觀音崖爲羅漢洞分門標勝者不

一不足覀覽少進則截壁瀉流縣注百丈纍纍貫珠滴瀝數十行下是爲珍珠簾亦一奇也羽士導而西過榔梅庵更衣盥沐可數百武謁眞武宮規制莊麗云　世廟所增廓瞻之肅然宮枕紫玉屏鐘皷峰雙翼之其前縹緲孤峙者爲香爐峰時夕陽在山餘彩未没復命羽人導游退思諸巖否徑蔵紆數轉至捨身巖巖垂覗可百丈余笑顧兩生言凡倩難於一捨各有故亦應一㭘不然誤落枉死城也諸生皆笑而起捨身巖之傍有一線泉道士取之供茗甘冽可

餐云是眞帝上昇處也旋至空男宫嶝若下松礀其
岡可陟上有古松一株蒼鬱甚政與香爐峰對可玩
會巳晚退而宿榔梅次且齋沐謁帝還朝餐從西徑
行有巨崕崛起者曰紫霄其下深穴可避風雨横臥
一石如牀相傳有龍居之再北則巒而立者曰三姑
比肩而來者曰五老峰餘石不足奇也意景升在黃
山時常言從雲巖而下有橋巖傳巖五井之勝欲往
收之而會天徵雨行者次且余決意奮袂往則雨氣
大開峰出雲際如洗從者俱快從西天門緣磴而下

山約二十里皆平平無奇越澗有石嶙峋而蹲踞者九虎山石也循澗泝流漸有幽韻更五里則石橋巖矣初望之一巖竇耳漸近則洞中有天如規月至則飛虹縣亘天成石梁比天門橫而高廣倍之登橋則林麓四合蒼翠萬重眞奇觀也羽士星嶽攜樽罍進坐其下數十酌微醺而起石上有汪司馬題大龍井碁盤石之勝郎道士不知所往偶逢一童子作向導從山塢中行行皆閒寂眞所謂空山不見人者每每陟小㵎㵎多環繞穿射而出礙旁石壁多橫還水上

時與水親間有嶺峻然以登黃山足登之猶康莊耳
又轉徑涉巔跻積翠而東約三五里得棊盤石石如
菌芝之下窄上敞可坐數十人與諸生共坐石上道士
復以樽罍進共浮白浸醉縱觀諸山則傅巖前峙而
後踞者爲觀音巖坐此則神超氣靜塵囂俱絕又成
一境界矣石傷有文殊庵僧來供茗問其勝處悶然
不解想未逢生公說法也自此又越一小嶺遵澗行
清溪不斷可七八里許中有五色石石理多奇無泥
沙作滓回互容與水石相得其穴爲螺爲盂小者若

谷大者爲淵一石有龍泉字所投不測即司馬所紀
大龍井也羽士云硐有二十四井此中投金簡禱雨
往往靈應雲巖幽賞此際最勝潘髯豈欺我哉循巖
背而歸道文昌閣小坐峰巖俱可挹取而五老峰正
當其前儼然矜莊見董儀部伯念詩碑讀之不能不
黯然也歸榔梅已極暮時汪方兩門人至爲痛飲就
枕次早循故術下雲巖歷歷巖洞皆不能加昵觀矣
夫雲巖固自勝然爲香火之宮不無喧聚壘客游人
又多刻畫掩之不若石橋巖以後一帶谿山所居耕

寂俗賞不至剝蝕不加故得全其本色登雲巖不歷此境幾𫎇面失之矣然以視黃山神理殊絕如何哉還海陽舒生汪生邀酔落石臺相與譚說而援筆記之以告後游者先白嶽而後黃山可也

浮梅檻記

客夏遊黃山白岳見竹筏行谿林閒好事者載酒從之甚適因想吾家西湖上湖水清且廣雅宜此具歸而與吳德聚謀製之朱欄青幕四披之竟與烟水雲霞通爲一席泠泠如也按地里志云有梅湖者昔人

以梅爲筏沈于此湖有時浮出至春則開花流滿湖面友人周本音至遂欣然題之曰浮梅檻古今人意同不同未可知也書聯者二一曰湍洄急沫上纜錦維華浮一曰指烟霞以問鄉窺林嶼而放泊每花月夜及澄雪山陰予時與韵人禪衲尚羊六橋觀者如堵俱嘆西湖千載以來未有當時蘇白風流意想不及此人情喜新之譚夫我輩寥廓湛妙之觀豈必此具乃與梅湖仙人爭奇哉聊述所自以貽觀者

三洞游記

金華洞天稱第三十六洞天之勝客秋婺州守周公
孚卿卽招余作三洞游數趣我鼓以事阻余興勃勃
因憶陶周望宮諭所云游之爲道仁者暇智者暘勇
者決此千古游人尊師今決矣遂招秦次玉山人俱
而詢禪師偶從語谿說法歸聞之亦欣然共載是月
二之日也時天微雨度慈雲嶺而下林叢流綠亦自
可覽晚泊江岸了酬答一切書次早發舟則日氣開
霽江峰盡出吾三人作初游詩以快之晚宿漁浦詠
謝靈運宵發漁浦潭之句徵飲而臥自漁浦發午經

富春江風濤甚壯晩泊月下月痕從叢樹中漏出清光照人爲長歌酬飲方就枕次午過桐溪歷七里瀨驚風怒濤與沙石摩擊較昨夕更厲歷落磊塞只尺太行孟門也瞻嚴先生祠不得上因嘆先生不鴻冥鳳舉不過作雲臺功臣一輩人而止而我猶作此寂寂眞令鄧禹笑人哉爲浩歌一章次日抵嚴州郡守爲同年呂蘭谷不值宿水樹下月色復佳以清吹佐之越宿過蘭谿其水平廣而回互其波縈而旋其色碧若水綃錦織故謂之瀫水各賦一律是日立夏微

兩縣瀫紋中亦各賦一詩初八午抵婺州矣訪蕭希
岳損之時周孚卿太守適予入東城門轉城闉宿戚
氏園林九之日天氣晴好遍覽戚園之水石竹木花
草佳處亦自爽然夕赴周公及劉郡丞經別駕洪司
理諸公飲次日便作游三洞之策蕭公已折柬至與
甚濃朝起枕上望雲端有雨氣危之頃之色霽而蕭
公促行已載酒去復邀予同年倪世卿俱余遂與秦
山人詢禪師驅車出蘭溪門透迤而北可五里許人
村稀少林綠麥秀大饒田野之趣從野徑繞而上漸

陟漸佳澗水淙淙夾谿崖下注作金石聲松風亦復謖謖來撲人中有一峰削立秀特踞羣岫間若當先迎予者是名芙蓉峰志稱郡之主山婺名賢鉅人皆毓秀于此不偶也去洞近易小兒子相曳捫藤蘿而上則蕭公巳張樂洞口待矣洞據紫薇巖今名講堂洞蓋梁劉孝標棲隱聚生徒講誦處也臨洞廠而谿便如涼秋玉宇與塵眄迥絕其中一片石如堂屏如長幅畫有顧虎頭滿壁滄洲之意其色蒼碧作秦漢間彝鼎色他山所無惜以大士座半掩之四傍如垂

雲倒浪又如花旛古幢五色班布不可名狀中亘一
青蒼小石踞而蹲又若甚靜余笑指之曰此似吾輩
講座前恭立案也覽之大快時秦山人詢師以蕭公
當途貴人匿不肯見則蕭公已偵得之向予云方外
高人在洞壑間無一會不令劉阮笑人于是彊而出
合坐爲設伊蒲供余笑顧二公即山中人初見不可
以無贄出袖中東來詩草相示蕭公欣然披一過大
加奬許相談笑杯酒而詢公則汲泉烹洞茶敵之余
因有詩云襟期自合諸支許禮法何曾爲阮劉亦佳

話也徵醺起坐余還頟蕭公云臨洞門一石竒甚深
恰可作龕請移大士座現身于此而全現石屏身之
妙以快遊月如何公許可隨作雙龍洞之游　雙龍
去講堂二里許復折而下南行臨洞洞有大石巖色
蒼黑蜿蜒而上雙垂其口如龍蟠故名雙龍有三五
疎樹翳之亦甚秀其中亦大厰豁頂覆垂如層雲海
浪莽蕩一片比講堂洞又逞一竒色左一帶爲淺瀨
澄泓不竭可十許丈不知從何處液出或曰進此而
上即氷壺儼漁郎迷津處也于是呼洞傍老人提小

舸至舸小如梭僅可容一人仰面偃臥令人曳一縆如線逆而入洞穴僅尺許進遊時人準與石面幾相摩擊不能以髮倏忽則登岸矣主賓次第入從者褋進下滑如溜籍草貺足相鈎帶前列炬如繁星炬光四燭則若劈鬼斧若掛玉虬若蹲獅象若垂霞帔平縣者爲甃半縣者爲鐘擊之鏗鏘有聲有若編蓬有若鬚戟有若蛤房珠藪光移景奪不可凝視眞非人間世所有世傳瑶島貝闕非浪傳也蕭公急呼酒至予急呼童子歌一闋競取大白浮之再入則窅邃不

知所往矣仍次第曳小舫出出則天日光霽如夢得癖張樂進酒狂叫絕倒又一境界也飲間覽蕭公舊題詩及張愼吾唇緯與諸公詩碑碑西既一巖中挂名玉柱水涓涓下滴受滴處僅斗號洌架泚雪各挹取洗眼又勝聡明洗眼池矣蕭公復命青衣以小注挹出煑新松蘿品之兩腋習習風舉遂乘輿問所謂朝真洞者而探之僕夫謬云道遠不可陟蕭公與頗銳叱馭行吾輩亦奮袂從之于是從左上極其巔路窄迫不可肩輿各令蒼頭掖而行又苦迷失徑得一

老樵者前指捫蘿躋草而上又幾里許則朝真洞在
眼矣甫入洞少許巨石橫亘若闌又升而上則石四
垂下傑沓蹲踞可倚可臥右睨有石如扉可見天甚
奇絕其面不甚寬廣而峰巒錯列若拱若侍少佇則
寒飈激射若高秋朔風侵人肌骨于焉相牽曳入深
處崎嶮上下仰覩覆垂亦若層雲海浪其中流石十
數如來羣仙旁一石被瓔珞之飾又忽有拆蕭公率
余輩側身半窺涓涓然有泉一泓其聲琅然又上則
垂蓋如蓮花浩茲溟沆似不可竟我輩恨無沖舉之

翩乘鸞鶴而上以扣太清然下視塵世已飄飄乎三千九萬矣志稱此洞通四明天台洞庭諸山或然也躍而出日尚未晡因相顧大笑幾爲僕夫所誤然勝情勝緣亦自難得聞昔吳師道游三洞七日而雨連作不能上朝眞蘇紫溪先生巳入雙龍而望氷壺中稱君子不竇却立不進烟霞氣中襍頭巾如此復相與大笑折而問鹿田之勝　鹿田者劉宋時有玉女修眞于此馴鹿耕雲以充糗糧跡久堙浸海州張公守婺有惠政復新其寺寺不甚宏壯而寺前一片石

森然林立青蒼瑰瑋綦置珍錯玲瓏穿合類靈璧太湖其樹木參差緣繞秀朗之色與石骨交映他山所少與蕭公輩入寺坐張公祠下以不見山不快即振衣上登望西亭北山一名白望峰相傳耕鹿入市不返玉女西向望之云其亭孤立雲表左右峰巒雙峙而中闕延眺縹緲晶瑩睇雙溪俯琳宮收婺州江山之勝幾盡酷似吾家山韜光菴高縣處亦可歌海日江濤之句也蕭公大以為然再命歌者進清音與林響互答各頹然醉日已晻曖余襆被作一宿計請蕭

公廻卓公曰山間無明月乎月上公乃行余四人仍小飲飲罷仍散步寺門趂月下重尋木石之勝林光石色在月光中更覺嫵媚此一段幽絕之致入婺以來未有也呼寺僧至扣所謂玉女墳馴鹿石已付之樵牧入斷烟荒草矣豈方平所云滄桑之變耶抑仙靈勝蹟有待而興也太息久之遂就寢次日朝餐畢緣崖驅策又迤而東行松陰數里度石梁澗泉如雨飛瀑作雪似向游黃山時自石橋崖轉白嶽五老峰一段氣色更有峰巒峋插秀若陵谷而奇幻及松虬

覆蔭處遊之又五里則長松修竹清陰滿徑有老道士導而入爲赤松宫是黄初平兄弟叱石爲羊處是山卽名赤松山傳記漢留侯所從赤松子安期羨門時往來其間初平得仙亦仍號赤松其事甚幻而臥羊石煉丹山至今在大都金華自黄帝鼎湖飛丹于山爲婺金婺二星攫而得之今居婺城人時時見山頭飛黄金色仙靈窟宅所從來不虛也又十餘里亦行松陰中廣野平林疎疎有致殘僧新構黯然數椽則智者寺也蓋齊梁間靈燦法師道場師與沈休文

投契道行高爲梁武受戒殿有陸放翁碑碑陰又載翁與師往還尺牘筆法蒼勁逸宕不減晉人亦法寶也寺傍有飯僧田及師淨居荒落蔓草間與瀑瓶俱墮可爲太息然此山多神仙丹秘而師獨以禪宗表化攝受羣黄非偶然也徘徊久之天似欲雨驅車返戚園周孚卿與劉少府載酒過酌天巳雨矣因談兩日所快遊亦往往徼天緣而讃嘆智者寺碑記之妙孚卿言此碑近從掷經廳墻壁間爲劉少府搜而出之乃知勝因法寶鬼神所呵護人靈道妙非言思所

及因語孚卿公輩勿虛此付託使隱侯獨擅千載也十二日蕭公邀予登郡中玄暢樓即沈休文八詠樓也樓在寶婺觀是夕月佳憑欄遠眺溪山曠絕不減滕王閣一帶江山志傳隱侯爲東陽守時往往從井中出入倏忽徧他邑驚以爲仙因笑孚卿下鍵閱諸生卷便不能從我洞壑何也自是郡邑諸公日日爲予更翻治具歷諸小勝余才非馬卿廉媿仲叔不敢爲諸公煩乃辭孚卿洪司理飲余王氏園亭而別蘭谿劉明府曾爲余言蘭亦有三洞奇絕不甚遜朝眞

冰壺余不能禁十八朝發雙溪驛早似雨頃之大霽
秦山人大叫天亦有情人也行桑田麥隴間大有耕
鑿閒暢之色從此紆廻青山盤礴秀美環溪瀉澗清
澄交映知爲此郡山靈之冠頃之有人村三五家引
而過小橋即臨洞則劉明府已命導者前洞口泉下
瀉亦如噴薄雪雨石色大片綠間點翠羽長短亂垂
爲瓔珞爲雲朕炬扶烟壁而進炬光中見大白石旁
亘如海岸亦奇大都最勝者在洞門吾欲字之以綠
雲後乃知其名湧雪也惜爲燒灰者所殘削如往者

凡天目之鑛烟大爲悶悶寄語諸公宜嚴禁之　伯
山大功德從湧雪折而上數百步爲紫霞洞有朱篆
文甚古洞中忽障一大片石如屏左右開二大方延
天光入若戶若牕縹緲似仙眞往來處旁小井似丹
竈中多紫絳色班布一蜿蜒如玉虬他洞所少又
折而上谿林俱韶秀亦不加昨觀再一轉徑入郎如
其佳下車散步可三里許漸高漸佳左右環列長松
一帶彌天匝地無非綠雲衣裾僕馬與峰岫夾映俱
作翠微色因遡夙昔游屐所到徑山路有其夷曠而

無其翠西山弘光寺有其翠而無其廣長中復綴以
文石一石倚松根昻立似神駿遍石體亂點花文青
翠滴滴俺山綠崿未見儔匹眞似五花散作雲滿身
也即以五花巖題之有半山亭可小憇又里許則棲
眞寺棲眞寺者故趙瀫陽相公讀書處也戴孝廉純
甫命僧治脫粟以待梵宇藏經閣俱宏壯似失林下
本色惟藏閣之旁一石高秀如龍井一片雲又如南
椎關官衙内芙蓉石而大倍之亦一奇也飯罷僧言
白雲洞佳俱曳短衣策筇杖奮登而泰山人七十餘

老人天矯類飛幾二里許跨高岡旁折下即臨洞亦
然炬直入惟深滑幽墨無他奇足不得住目無所見
不知此洞何狀遂當白雲之目虛名誤人如此可嘆
也又轉一岡俗稱觀音洞無謂洞口有雙綠樹夾映
横亘一小石梁亦作碧翠色從石梁蛇伏而下見諸
石錯置盤互從横長短七寶五花不可指數似鑲嵌
文具然炬愈遂愈佳有平如砥險側如棧道寬厰如
堂委折如曲房仰視如烟霄又極里許似窮而去去
無窮非耳目所際不減氷壺朝真也覽之大快仍歸

棲眞寺劉明府巳治酒于趙氏園之天池亭水從雲根下注卽不盈盆盎而清澹可嚼呼之爲小玉泉亦可酌後挑漱仍從松徑中出時夕陽斜映紫烟翠岫更益濃郁又多松風作清吹我輩且酌且留盤桓于五花峰下不能別去此時恨無魯陽之戈可以回薄而游三洞之後復饒此賞昔釋皎然詩云少日不見山便覺無奇趣此日覺奇趣太溢也大抵金華以洞天勝蘭谿亦稱靈洞山兼三而六各自顯其奇秀當無相妬余生平多山水緣而眼飽洞壑之勝自此始

咄咄周郎稱我鮑子非知我貧蓋知我山水清音也艤舟爲廿有二日恐抵家爲塵累失却勝境即泊江干之月輪山半日憶而紀之且藉手報蕭岳伯暨郡邑諸公黃生此行非倦游馬卿或可作赤松山一段供案也

重游棲霞記 華山 雪浪附

昔余作三游紀爲牛首燕子磯與棲霞寺而三爲萬曆癸巳九月彈指巳廿有二年偶復寄官此間每欲覔餘閒一往不可得夏四月且乞假歸西湖即憤發

此行與山人王太古期不至遂偕門人馬巽父以春
杪廿六日行先一日雨次早天氣爽朗出太平岡去
武湖經中山岐陽廟皆如舊觀惟舊祀所稱蔣山廟
者蓋東漢末蔣子文爲秣陵尉逐盜死山下封蔣侯
即鍾山也國初神數陰助有勳歲祠弗絕其夾道松
栢蕭森可喜然不及靈谷寺遠甚又之近棲霞十里
許望田中有石馬五六二碑屹立又里許復有二碑
著土高二丈餘俱剝落無字中有圓穴疑古人葬施
紼縴處土人云是梁武陵王不謂然及考圖冊出城

三十八里地名清風鄉廿家巷者有石麒麟二石柱一碑二蓋安成康王秀墓也富貴塵土可發一慨未幾至寺問蒼麓僧居投之蒼麓卽舊紀所稱吾輩痛飲方丈時弗能酒者時巳頹然稱八十老衲矣過午飯罷令住持僧導尋舊游地經方丈左上爲千佛巖向余恨其彫傷山骨與毀佛同罪惟巖西石壁鐫無量壽佛高可四丈傷鐫觀音勢至菩薩像各三丈餘其衣褶形模有吳道子顧凱之筆法卽明徵君子仲璋與度法師所造龕頂時時放光現靈而千像則太

子諸王依樣加琢共爲敬供功大銷過佛當無嗔耳從巖而上數百步有茅庵頹側出其背得小石壁壁下有水穴盈尺清泠殊絕卽所稱白鹿泉者前爲頹簷所遮僧復聚涵游者輙嘆恨去倘移庵而左數十步其前稍闢爲軒亭卽不負此泉矣從巖而下又有品外泉者蓋陸羽所未及嘗欄砌甚工其泉出中峰伏道引入砌甘美澄徹山中人盡取給近偶有僧於泉所蒔竹掘地得金諸貪兒爭以斤劚從事中貴又以琢砌加工泉脉遂絕今自中峰而下峰石英奇可

喜可怪徑路幽曠稍似靈隱韜光上下而清泉斷流無咽石礪齒之爽眞大恨事也從此折而右又上爲天開巖巖石若擘峻嶒崩削不盡如舊觀巖左刻大禹鳥跡文四扇鐫注是范長白筆又左有迎賢石三字石房二字皆勁峭似虞世南筆意又下數百步爲霞心庵中貴鄜公所建宇舍新麗大都似西山墳庵規制不甚都惟庵前平臺開敞盡得左右羣山之勝大快心眼緣他庵爲墻壁所障令覽者悶悶遂少遜耳其右爲叠浪巖萬石亂出蹲沓樹下與父笑云此

吳兒鑱欲一大文具頗似而排蕩錯落翳以烟雲蒙以草叢斜睨之不滅浪文亦一勝也浪巖左為故淨業堂葛祠部易之為清歡堂以為游客憩息之所共十有四楹庭廡高爽危逼具備祠部去堂日就圮寺僧教授者聚徒其中早晚烏徒遊客至此無主者灑掃之役索然清歡矣浪巖下有奇石跨澗可布小橋可搆淨室而寺僧疊以溷厠遊屐却進殊敗人意選清歡堂主僧令滌石除穢以便衣冠梟許之流此祠部餘事也因語與父云歸時當與羅玄父諸君言此

事不做爲此山紗帽峰所笑巽父亦大笑起會日晚
不及登山巔次早招住持來竟此遊從白乳泉而上
三里許爲太虛亭萬松離立秋濤落響已足俯視大
江松盡路出望山巔如繖半張漸上松漸少路漸陡
有小庵危據松濤潺湲從山腰起俯視松色如水積
藻而千佛巖與中峰便與平地等即攝山最高頂也
茲山三面瞰江西爲燕磯東爲龍潭對岸爲瓜阜魏
太武佛貍侵宋時所駐馬處游目所得不能加昔觀
獨記舊記所稱奇險絕倫似天台石梁一帶尚未經

眼間之山僧搖手以有憮然久之乃從山巔下過太
虛亭有山脊橫崎樹瘦石奇嶔嵜歷落綿亘里許磐
折蒲伏乃始得渡予詩所謂短筇斜倚立若眠長鬣
遙曳行如揖者是名中峰即其處也予呼山僧質証
僧笑答云日見諸貴人貴足賤山貧道怯難趨易向
者胡遮幸勿見怪予與兒父復大噱行見峰面有突
然而起者是名紗帽峰也松籟蕭瑟不能加太虛亭
所得而有白雲庵隱其下志言此庵即齊徵君明僧
紹宅址有宋王安國碑記已堙沒無問矣予謂此山

全寺俱僧紹所捨不應專屬此處當是剎舍耳白雲庵而下爲翠微庵庵亦老僧蒼巖分住處前臨幽澗後倚絕壁曲房小閣翠色交加雲林風壑盡供几案所謂紫盆峰明月臺俱在諸庵之中結幽集美當推爲冠或小不耐炎蒸之夕耳小憩久之復從碧巖畔得古佛庵入坐是佛色黝加漆衣摺之妙不減京師鷲峰寺旃檀香佛近亦是齊梁閒物對庵有遠峰亦佳予詩云庵前何所有片石數竿竹是也此游竟二日於棲霞之勝庶乎全收惟念明徵君捨宅爲寺揚佛

祖之門風擅江山之盛美玄心道韵我輩千古贍企而茲寺不得一坐半榻之棲比於高座真是缺典討清歡堂後廡白雲庵前軒或本山峰頭設爲木主命僧焚修其中隨佛作禮報功倡善此亦祠部不可已之舉勝送酒肉僧撒漫香火也紀之以告來者廿八朝起作華山游

華山

華山稱寶華山寶誌公道場也周廣二百餘里雪浪庵亦在此山部中棲霞僧亟稱雪浪庵都雅謂華山

兹殿營列僧稽首曰此亦妙峰師意尚欲蓋四十八
小楹應四十八願以容薰修之衆力未贍耳此下又
行里許爲黄花洞開廣可數尺高與人齊老僧云内
可坐百餘人然無燭不能入僧云每夏時黄花滿山
故名又一僧云黄花道人所闢未知孰是洞下可百
武有石穴二尺許寒泉芳冽寒暑不涸據地注視窅
若無際僧云亦名寶公井也時有神龍遊泳其上鉅
細尺寸見非一狀繇黄花洞循崖而右披榛欹行連
獲三洞大者如門小者如竇然皆西向爲落日光所

注射僧請顏其處余以正當西者名夕照亙而深者名玄珠伏而蒸者爲流雲其它塊磊不能遍歷僧衆雜指大江云此金焦二山此眞州與瓜步此六合諸山是日風霾如晦予亦不能辯也俄而麈麋觸林石起從者驚爲山君會日暮亟跨驢返仰視華山孤挺雲際銅殿高聳華頂烟嵐裊裊如青螺點冠抵寺則僧饞肅規經聲奏梵清處妙勝非下界所有計吾遊日所及叢林殿閣不可勝指如報恩之塔幢天界之林皐靈谷之岡麓棲霞之巖壁皆殊勝道場而茲寺

幽邃廣遂金碧瑰瑋之觀與四刹並峙予幸得隨緣寓目不可不生難遭想也早起爲書洞名書方丈榜靈虛書亭爲留雲書寺門井泉爲法應泉緣寺泉洞妙峰師誦法華經匝月應禱而出書訖別天空去二僧下雪浪從行者爲滇楚二僧人亦能詩則月之廿有九立夏日也

雪浪

自華山東下近廿里爲雪浪庵綠野翠林所在等觀是日立夏日近午稍渴熱投林中栟下地名漫塘者

小憩僧人持食榼茗菸相餉據林而飲有無懷之致頃之郎近庵山峰齒列白石壘起可當雪浪之目皝委戶外掩映戶內可稱雪浪山之庵蓋三懷法師曰洪恩者所薪也庵亦爲梁寳公別院堙滅入人家久之自恩公師無極和尚與陸平泉宗伯協願得買此山歸然無林樹池竹之屬自恩法師㕘慧通理藻翰講說稱海內名宿學者尊師之稍爲開擴其宇爲堂爲樓爲廊爲屋燦然具備所未完者佛殿五楹耳最勝者爲樓居三面皆山雲林花鳥皆入几席而雪浪

當其中左修竹百竿葱蒨森立屋前方廣地有括子松一株亭亭相向散置小石雜以名花香草予坐其中草樓霞華山二紀甚適也從庵門右有山泉一泓清澄互映臨以石壁華山中單稱一丘一壑之美恐不能加再上數百武山泉如乳泠泠不竭趙太史定宇題曰無極泉即雪浪師之師勤公號也名僧小小結勝自與凡夫位置差別予所交禪宗勝侶亦不少獨與師緣淺未及把臂坐臥其庵竟日覽殿疏塔銘庶足當臨語云華山雪浪俱屬句曲金陵梵志所不

載余特據所見紀之

自雪浪歸可八九里有大碑臥山麓遠望如孤城橫峙長不減二十丈今臥未起須仰面乃見其脊如負以贔屭嘗直入雲漢矣傍贔屭高亦四丈許從秦漢典籍來所未見工已八九獨一面未斷土人言是

高皇所役念勞苦千人悔而止因思

聖祖英雄氣魄不難鞭喝獨此役不覺亦能仁一事也

衡陽寺爲棲霞下院去寺可四里許居山之足梁時

有荆楚一朗師說法玆山無從得泉座下大衆渴甚一女子忽入叅訊曰我衡陽女子也聞師急泉是以來獻言訖不見巳泠然一泓矣衆僧吸之如獲甘露今其井在殿門外左方予酌之果然因念棲霞寺僅一珠泉供衆寺僧無慧力感化併風稱鹿乳二名泉亦俱湮敗可嘆棲志僅載衡陽寺名他未詳余故附及之

寓林集卷之十終